

Молодежная субкультура



Структуры, формирующие экстремистскую активность

В настоящее время в России насчитывается до 300 группировок экстремистской направленности, в составе которых около 11 тысяч человек. Деятельность членов молодежных экстремистских организаций, особенно скинхедов, носит **ярко выраженный криминальный характер**. Как правило ими совершаются тяжкие и особо тяжкие преступления, такие, как убийства, причинения вреда здоровью, грабежи и т.п.

Подростково-молодежные группировки и сообщества экстремистской направленности опасны не только как субъекты социального действия, но и как среда, формирующая личности и сознания подрастающего поколения.

Уход из семьи, отказ от работы или учебы, от общественной жизни, стремление замкнуться в узкой среде нередко приводит молодых людей в секты и другие религиозные объединения. Первоначально, на этапе вовлечения, там помогут, поймут, поддержат, а в дальнейшем превратят в источник доходов или преступника.

Втягивая молодых людей в деятельность общественных и религиозных объединений либо иных организаций, их активные члены прикрываются патриотической риторикой, призывают к расовой и религиозной вражде, скрывая под маской праведности и национальной гордости, вызывают к столкновению с другими народами.

Уголовным кодексом Российской Федерации предусмотрена ответственность за преступления экстремистской направленности, под которыми понимаются преступления, совершенные по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы, предусмотренные соответствующими статьями Особенной части.

К ним относятся:

- убийство (п. «л» ч.2 ст. 105 УК РФ);
- умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (п. «е» ч.2 ст.111 УК РФ);
- умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью (п. «е» ч.2 ст.112 УК РФ);
- умышленное причинение легкого вреда здоровью (п. «б» ч.2 ст.115 УК РФ);
- побои (п. «б» ч.2 ст.116 УК РФ),
- истязание (п. «з» ст. 117 УК РФ);

- угроза убийством или причинением тяжкого труда здоровью (9 ч.2 ст. 119 УК РФ);
- вовлечение несовершеннолетнего в совершение преступления (ч.4 ст.150 УК РФ);
- хулиганство (п. «б» ч.1 ст.213 УК РФ);
- вандализм (ч.2 ст.214 УК РФ);
- надругательства над телами умерших и местами их захоронения (п. «б» ч.2 ст.244 УК РФ).

Молодое поколение переживает сегодня бурный рост разнообразных неформальных молодежных объединений, движений, групп, объединяющихся по самым разным основаниям. Некоторые из этих субкультур носят ярко выраженный экстремистский характер. Сегодня именно молодежные субкультуры могут рассматриваться как структуры, формирующие экстремистскую активность.

ЭМО

Традиционной прической для эмо считается косая рваная челка до кончика носа, закрывающая один глаз, а сзади короткие волосы, торчащие в разные стороны. Предпочтение отдается прямым черным волосам. У девушек возможны детские смешные прически. На лице эмо может быть пирсинг (например, в губах, левой ноздре, бровях). Их легко можно узнать по цветам в одежде: розовый и черный. Стремление к переживанию ярких и чистых эмоций, их выражению – главное правило для эмо. Их отличает жажда самовыражения, противостояние несправедливости, особенное чувствительное мироощущение. Следовательно, все это может привести к нервному срыву и проблемам в дальнейшей жизни.

ГОТЫ

Узнать таких людей не составит никакого труда. Гот обязательно одет в черное и у него мраморно-белая кожа. Однако смысл жизни готов – это сама готика, как угол восприятия жизни, а вовсе не культ смерти. Готика – явление эстетическое, а мрачные образы смерти – эпатаж. Глупо искать смысл жизни в смерти – его там нет. Смерть – это напоминание, повод стремления к жизни. Опасно то, что попавший под влияние внешних атрибутов подросток может уйти в подтечение сатанистов. Их идеология – идеология эпатажа и бунт против традиционной церковной системы. Именно люди из такой субкультуры могут пойти на осквернение церковных предметов, жертвоприношение и прочие действия основанные на поклонение сатане.

РАСТАМАНЫ (растафари)

С точки зрения растамана можно любить людей курить траву, бездельничать, постигать смысл жизни, философствовать, играть на барабанах, бороться с Вавилоном, носить дреды и слушать регги; нельзя: есть свинину, моллюсков, соль, уксус, рыбу без чешуи, коровье молоко, пить ром и вино, носить вещи с чужого плеча, играть в азартные игры, касаться мертвых. По сути, их занятие – это безделье. Такой человек, вряд ли, станет кем-то большим в социальном мире.

МЕТАЛЛИСТЫ, РОКЕРЫ

Их внешний вид вызывающе агрессивный: черная одежда с большим количеством металла, изображение черепов, крови, надписей «сатана» на английском языке. Одежда чистая, опрятная. Классические металлисты носят узкие джинсы, заправленные в высокие ботинки или «козаки», кожаные куртки с косой молнией- «косухи», серьги в левом ухе, перстни с изображением черепов.

Чрезмерный алкоголь и агрессия на их «железных друзьях» - крутых мотоциклах могут привести к авариям и прочим ситуациям, связанным с алкоголем.

РЕПЕРЫ и ХИП-ХОПЕРЫ

Они носят широкую и свободную одежду. Большинство из них увлекается баскетболом, битбоксом, и, конечно, написанием репа. Есть среди них такое подтечение как «ганста». Вот именно здесь в моде агрессивный стиль поведения. Такие люди могут владеть огнестрельным оружием, так как считают, что окружающий мир жесток, и лишь они сами могут себя защитить.

ПАНКИ

Их можно сразу узнать по ирокезу на голове. Часто носят черные кожаные куртки, любят пирсинги.

В одежде предпочитают футболки с любимыми названиями рок-групп. Грубый жаргон, близкий к жаргону «зоны», непристойное поведение – их частые черты. Там где появляются панки – драки, грабежи, насилие, с целью надругательства над личностью.

СКИНХЕДЫ

Субкультура основанная на идеологии насилия, национализма и расизма. Они действуют руководствуясь своими собственными убеждениями. Группировки скинхедов действуют примерно в 85 городах России. В настоящее время внешний облик скинхедов существенно изменился: бритая голова перестала быть непременным признаком причастности к движению скинхедов. Социальный портрет современного скинхеда характеризуется следующими чертами. Это в большей степени маргинал, ощущающий свою отчужденность от существующих социальных отношений, испытывающий беспокойство перед будущим, часто агрессивно настроенный и тяготеющий к различным крайностям. Он в большей степени националист и псевдопатриот, склонен ориентироваться на негативные моральные стереотипы. Скорее, не очень удачлив в учебе и испытывает комплекс неполноценности.